

目次

〈広場の造形〉

From East To West 東洋文化に育ち西洋文化に6年暮し創造できた造形 山野 宏 1

〈論文〉

「ラッパの王国」一炊の夢～日本映画の栄光と悲惨 中川 滋 弘 9

歌舞伎『研辰の討たれ』の成立 出口 逸 平 21

ヴェネツィア共和国における彫刻の変遷 石 井 元 章 29

風景画家フリードリヒーゲーテとの邂逅と別離— 木 村 和 実 39

〈報告〉

宇部市ときわ動物園に「アジアの森林ゾーン」をつくる 若 生 謙 二 55

スコットランド・コーデン城日本庭園の復元について 福 原 成 雄 67

モーションキャプチャーデバイスによる先端芸術表現の研究 市 川 衛 85

滝畑フォレストアーツ 2012—地域資源を活かしたアーツエデュケーションの開発と実践— 谷 悟 93

対話を基本とした美術作品鑑賞と表現活動実践報告～子供・大学生・高齢者の事例から～

田中梨枝子・谷 悟 105

〈書評〉

「依田義賢 人とシナリオ」 遠 藤 賢 治 113

『韓国写真史 1631-1945 崔仁辰』（犬伏雅一 監訳）について 吉 川 直 哉 123

CONTENTS

Art Field:Exhibition in *Geijutsu*

From East To West : The style of the shape is inspired by six years of living in the West,after being born in an Eastern culture Hiroshi Yamano 1

Articles

A Paper Dream “The Kingdom of Nagata Bugle” : The Glory and misery of japanese cinema Shigehiro Nakagawa 9

The Making of Kabuki “Togitatsu no Utare” Itsuhei Deguchi 21

Evolution in the Sculpture of the Repubblica Serenissima Motoaki Ishii 29

Landschaftsmaler Caspar David Friedrich : Begegnung mit Goethe und Abschied Kazumi Kimura 39

Reports

The Creation of the Zoo Exhibit “Asian Forest Zone” at Tokiwa Zoo in Ube City Kenji Wako 55

The Restoration of the Scottish Corden Castle Japanese Garden Masao Fukuhara 67

A Study of Intermedia Art Expression Using Motion Caputure Device Mamoru Ichikawa 85

Takihata Forest Arts 2012 : Making full use of regional resourses for the arts education to practice and develop Satoru Tani 93

A report on the appreciation of art works and expressive activities based on dialogue :
the case of children,university students,and elderly people

Rieko Tanaka and Satoru Tani 105

Book Review

“Yoda Yoshikata : People and Scenario” edit by Takuma Nishioka Kenji Endo 113

“History of korean photography 1631-1945” by Injin Choi, translated by Masakazu Inubuse Naoya Yoshikawa 123

Cover Design /Ken Miki

《筆者》

| | |
|---------|-------------------------|
| 山 野 宏 | 大阪芸術大学教授 (ガラス工芸) |
| 中 川 滋 弘 | 大阪芸術大学教授 (映画論) |
| 出 口 逸 平 | 大阪芸術大学教授 (日本文学、演劇) |
| 石 井 元 章 | 大阪芸術大学教授 (美術史) |
| 木 村 和 実 | 大阪芸術大学准教授 (西洋美術史) |
| 若 生 謙 二 | 大阪芸術大学教授 (造園学) |
| 福 原 成 雄 | 大阪芸術大学教授 (造園) |
| 市 川 衛 | 大阪芸術大学准教授 (インタラクティブアート) |
| 谷 悟 | 大阪芸術大学准教授 (アートプランニング) |
| 田中梨枝子 | 大阪芸術大学非常勤講師 (美術科教育) |
| 遠 藤 賢 治 | 大阪芸術大学教授 (シナリオ) |
| 吉 川 直 哉 | 大阪芸術大学教授 (写真) |

《表紙制作者》

| | |
|-------|-----------------------|
| 三 木 健 | 大阪芸術大学教授 (グラフィックデザイン) |
|-------|-----------------------|

《編集後記》

大阪芸術大学紀要『藝術 38』が完成しました。お届けいたします。

本号には広場の造形、論文、報告、書評などを掲載する事ができました。また表紙は今年より一新してデザイン学科の三木健先生にお願いして、心よく引き受けて頂きました。

広場の造形では山野宏先生の受賞作品をはじめとする素敵な作品を掲載。論文は4名の先生方に、また、報告のコーナーでは5名の先生方に、興味深い文章を寄せていただきました。遠藤賢二先生に西岡琢也氏他の「依田義賢 人とシナリオ」と吉川直哉先生に犬伏雅一氏監訳の「韓国写真史 1631-1945 崔仁辰」の2つの書評を書いて頂きました。

この度も紀要編集担当の先生方には多大なるご苦勞をおかけいたしました。皆様、有難うございました。

藝術研究所長
喜多俊之

大阪芸術大学 紀要 < 藝術 > 38

平成28年2月29日発行

発行／大阪芸術大学

大阪府南河内郡河南町東山 Tel.0721-93-3781

編集／大阪芸術大学藝術研究所運営委員会

委員長 デザイン学科・教授 喜多俊之

実務委員 芸術計画学科・教授 豊原正智

映像学科・教授 中川滋弘

文芸学科・教授 出口逸平

建築学科・教授 加治大輔

教養課程・准教授 田之頭一知

印刷／株式会社ウイング