

〈目 次〉

広場のアート ……辻 司・小田信夫・山本哲三・足立眞三・守谷史男・菅原二郎……	4
17世紀の一節切レバートの2層構造について ——一節切文献の比較分析に基づく—— ……………馬淵卯三郎……	24
表現主義音楽とウィーン——（その1）……………木原 俊哉……	35
横井小楠から明六社へ（2） （一）横井小楠——朱子学の近代的開眼——②……………上原 三至……	46
芸術と生活——ウィリアム・モリスの美的ユートピアをめぐる—— ……………藪 亨……	54
ネパールの女性と儀礼……………上井 輝代……	65
海外における日本庭園……………福原 成雄……	75
河川環境整備への生態学的アプローチとその環境芸術への適用 ……………篠沢 健太……	89
James Joyce の “The Boarding House” ——そのテキストとコンテキスト ……………田畑 榮一……	99
メタファーと認知3……………兼沢 純子……	111
凍結への刻み PARTII 〈誌上作品発表〉……………北尾 順三……	118
モードとしてのウォーホル、あるいはアンディ趣味 ……………土居原作郎・池田 充……	124
映画『無法松の一生』再生（IV） ——資料～聞き書き「稲垣浩が語る『無法松の一生』」—— ……………太田 米男……	134
テキスタイルデザインの変遷……………梅田 幸男……	146
デザイン社会学・デザイン環境論ケーススタディ——7 デザインの社会性をめぐって——USDフォーラム・レポートより—— ……………西尾 直……	159
震災時におけるデザインの役割……………福田 肅……	166
CD-ROMデジタルコンテンツの制作……………太田 明仁……	177
フレーベルの研究I……………津幡 智……	188
チルドレンズミュージアム「キッズプラザ大阪」の試み……………宮本 知……	196
軟式野球の将来的発展に関する課題についての検討……………田中亮太郎……	202
初夏から白露・晩秋から早春の住まい……………荒木 正典……	210
祭り3回 夢の泣き笑い……………宮村 一幸……	216
富士山と葛飾北斎……………野田 燦・CG：中川 修明……	224
私はモルモットV——学生による授業評価'96, 実施報告—— ……………鳥居 元宏……	231

CONTENTS

Arts in Public Spaces.....Tsukasa Tsuji,Nobuo Oda,Tetsuzo Yamamoto, Shinzo Adachi,Fumio Moriya,Jiro Sugahara.....	4
Die Zweischichtige Struktur des Repertoires der Hitoyogiri-Längsflöte des 17.Jahrhunderts	Mabuchi Usaburo..... 24
Musik im Expressionismus und Stadt "Wien" -1-	Toshiya Kihara..... 35
From Shonan Yokoi to Meirokusha (2)	Mitsushi Uehara..... 46
Art and Life -On William Morris and His Utopia-	Toru Yabu..... 54
Woman's Ceremony of NEPAL	Teruyo Uwai..... 65
The Japanese Garden Overseas	Masao Fukuhara..... 75
Method for the Ecological Improvement of Riparian Environment and Its Application to Environmental Art	Kenta Shinozawa..... 89
James Joyce's "The Boarding House" - Its Texts and Contexts -	Hidekazu Tabata..... 99
Cognition through Metaphor 3	Junko Kanezawa.....111
Winter in Finland.....	Junzo Kitao.....118
Warhol as the Mode or Andy Taste (Hobby)	Sakuo Doihara,Mitsuru Ikeda.....124
The Rebirth of "The Rikisha Man" (IV)	Yoneo Ota.....134
The Transition of Textile Design in Japan	Yukio Umeda.....146
Case Study for an Infrastructural Analysis of Design -Social Effects and Liability of Design-	Tyoc Nishio.....159
A Role of Design in Earthquake Disasters.....	Osamu Fukuda.....166
Creating Digital Contents on CD-ROM.....	Akihito Ota.....177
Study of Fröbel -1-	Satoi Tsubata.....188
A Challenge of KID'S PLAZA OSAKA	Tomo Miyamoto.....196
Some Problems about the Future Development of the Rubber Baseball	Ryotaro Tanaka.....202
The Residence for Early Summer to Early Autumn and Late Autumn to Early Spring	Masanori Araki.....210
In Celebration of Our Third Dramatic Dream	Kazuyuki Miyamura.....216
Mt.Fuji & Hokusai, K.	Ryo Noda.....224
A Guinea-pig (Marmotte) V -A Report of Student Evaluation'96-	Motohiro Torii.....231
Cover	Hiroshi Ohira "A Wooden Objet and The Computer" 1997 Director : Tomokazu Nishiwaki

《編集後記》

「藝術」も第 20 号という切りのよい本号をお届けすることになりました。大阪芸術大学紀要「藝術」は昭和 45 年（1970）一塚本学院創設 25 周年を記念する年に故村松寛教授の編集によって創刊されました。第 5 号から山田幸平教授がその任にあたられ、お二方の築かれたあと第 13 号を私共がひき継いで今に至っております。

創刊当時大阪芸大は 8 学科になったところでしたが、その後の増設によって現在は教養課程と 14 学科、さらに二つの研究科（大学院）を併せそなえた大きな規模になりました。

他方、創刊の年にはじまった 70 年代、80 年代、90 年代の間に世界状況や社会は慌しくその質を変えて来ました。

日本で昭和から平成へと改号された 1989 年にはソヴィエト連邦の解体、 Kommunismus の崩壊によって冷戦の時代が終り、その後の東西ドイツの統合、民族国家の出現等々世界地図を塗りかえる必要に迫られました。わけでも 70 年代は半導体、コンピューター、光ファイバー等々、即ちハイテクノロジーの開発・導入によって産業重視の社会は、いわゆる情報化社会あるいは脱工業化社会へ向って大股にあゆみはじめました。そして環境問題や情報システムなど次々出来する様々の問題にとり組んでいます。

これらの諸動向が形になり内容になって「藝術」の論文や作品に反映しているのを見ることができます。第 20 号を機に第 1 号から第 20 号までの総目録を作成しました。その間の時代の変移と展開を重ねて二重写しにして御覧下さい。興味深い御感想・考察が得られる筈です。

御高覧の上、御批判御助言をお寄せ下さいますようお願いいたします。

表紙はデザイン学科の大平弘助手の制作（西脇友一教授の監修）によるものです。

刊行のために御協力下さった執筆者はじめ各方面の諸氏に深謝いたします。
（山崎萇子）

〈筆者及表紙作成者紹介〉

足立 眞三	大阪芸術大学教授 (造形芸術)
荒木 正典	大阪芸術大学教授 (環境デザイン)
池田 充	大阪芸術大学副手 (写真)
上原 三至	大阪芸術大学教授 (日本近代倫理思想史)
梅田 幸男	大阪芸術大学助教授 (テキスタイルデザイン)
上井 輝代	大阪芸術大学教授 (日本古代史・民俗学)
太田 明仁	大阪芸術大学講師 (デザイン)
太田 米男	大阪芸術大学助教授 (映画)
大平 弘	大阪芸術大学助手 (グラフィックデザイン)
小田 信夫	大阪芸術大学教授 (彫塑)
兼沢 純子	大阪芸術大学助教授 (英語学)
北尾 順三	大阪芸術大学教授 (写真・世界の風物)
木原 俊哉	大阪芸術大学助教授 (音楽学)
篠沢 健太	大阪芸術大学講師 (環境デザイン)
菅原 二郎	大阪芸術大学教授 (彫塑)
田中 亮太郎	大阪芸術大学講師 (体育史)
田畑 榮一	大阪芸術大学助教授 (アメリカ文学・物語理論)
辻 司	大阪芸術大学教授 (絵画・油彩)
津幡 智	大阪芸術大学講師 (工業デザイン)
土居原 作郎	大阪芸術大学教授 (映像・演劇)
鳥居 元宏	大阪芸術大学教授 (映画演出・シナリオ)
西尾 直	大阪芸術大学教授 (デザイン社会学)
野田 燎	大阪芸術大学助教授 (音楽療法)
福田 肅	大阪芸術大学教授 (空間デザイン・景観デザイン論)
福原 成雄	大阪芸術大学講師 (造園・環境デザイン)
馬淵 卯三郎	大阪芸術大学教授 (比較音楽学)
宮村 一幸	大阪芸術大学助教授 (演技・演出)
宮本 知	大阪芸術大学講師 (マーケティングコミュニケーション・ミュージアム教育)
守谷 史男	大阪芸術大学教授 (絵画・油彩)
藪 亨	大阪芸術大学教授 (デザイン史)
山本 哲三	大阪芸術大学教授 (彫塑)

大阪芸術大学 紀要〈藝術〉20

平成9年11月20日発行
発行／大阪芸術大学
大阪府南河内都河南町 TEL0721 - 93 - 3781
編集／大阪芸術大学紀要編集委員会
印刷／日本写真印刷株式会社